

八代市長・市議会議員選立候補予定者アンケート

－「八代市厚生会館のホール再開を求める会」より－

以下の質問にご回答ください。【 】はいずれかに○を、記述欄は簡潔でかまいません。

①八代市厚生会館について

1-1. 八代市厚生会館のホール再開について、どのように考えますか？

【 】賛成 【 】反対 【 】その他（ ）

1-2. DOCOMOMO Japan（ドコモモジャパン／モダン・ムーブメントの建築と環境を記録し、保存する国際的な学術組織の日本支部）が、2021年に「八代市厚生会館を日本におけるモダン・ムーブメントの建築に認定」と発表したことをご存知ですか？

【 】知っている 【 】知らない

1-3. 八代市厚生会館の再開中止を決めた市執行部の政策会議では、「コンクリートの爆裂破壊が多数みられるため、外壁やバルコニーの大規模な改修が必要」という報告がされていましたが、実際の八代市の劣化度調査では、「大きな損傷や劣化はない状況である。構造体としては直ちに大規模な改修が必要な状況ではない」と真逆の評価がされていました。また、建築家たちは一様に、「コンクリートの劣化が進んでいないという数値が出ており、今後数十年以上は使い続けることが可能」と評価しています。こうした相違に対して、今も市民が納得できる説明責任を果たされていないことについて、どのように思われますか。

・市の発表と劣化度調査の結果の相違について

【 】認識していた 【 】知らなかった

・この結果を受けて、今もなお説明責任を果たさないことについて

【 】早急に事実確認を行い、しかるべき対応を図るべきだ

【 】すでに解体が決定されており、跡地活用に向けて動くべきだ

1-4. 八代市厚生会館の今後について、どうするのが適切とお考えですか。

【 】現在の市の方針通り、解体する

【 】ここまでの過程を再検証したうえで、どうするかを再検討する

【 】解体せずに利活用する

【 】その他（ ）

1-5. 当会では、八代市厚生会館をどう利用すればよいのか、どう活かしていけばよいのか、の提言書を発表しています。この提言書に対する評価をお願い致します。

②振興政策全般について

2-1. 国の補助金メニューに沿った振興事業を積極的に進める姿勢について、どう考えますか？

【 】肯定的 【 】否定的 【 】見直すべき

【 】その他（ ）

2-2. 八代市独自の価値に基づいた政策立案の重要性について、どう考えますか？

- 【 】 非常に重視する 【 】 ある程度重視する
【 】 あまり重視していない 【 】 わからない

③アリーナ整備計画について

3-1. 新八代駅周辺のアリーナ計画について、あなたの立場を教えてください。

- 【 】賛成 【 】反対 【 】条件付きで賛成 【 】再検討すべき
【 】わからない 【 】その他（ ）

3-2. 大規模事業の将来的な財政リスクについて、どのように考えますか？

- 【 】 大きなリスクがある 【 】 一定のリスクがある
【 】 あまり問題ない 【 】 わからない

3-3. 八代市は現在、八代市厚生会館の「機能を移転する」としてJR新八代駅前において大規模集客施設の建設計画が進められています。事業費の概算も財源も具体的には示されていない中ではありますが、この建設計画についてお考えをお聞かせください。

- 【 】機能移転先として今後も進めるべき 【 】機能移転先の変更を検討すべき
【 】機能移転自体を再検討すべき 【 】わからない
【 】その他（ ）

④定住促進と暮らしの質について

4-1. 若者や子育て世帯の定住促進のため、特に力を入れるべき政策分野（複数選択可）

- 【 】教育 【 】医療福祉 【 】交通 【 】文化芸術
【 】住環境 【 】雇用 【 】その他（ ）

4-2. 施設整備などの施策における計画の透明性について、どうお考えですか？

- 【 】 確保されている 【 】 十分ではない 【 】 わからない

⑤中心市街地の活性化について

5-1. 中心市街地の文化資源を生かした施策に力を入れるべきと考えますか？

- 【 】 はい 【 】 一部のみ 【 】 いいえ 【 】 わからない

5-2. 都市機能の再集約政策について、どのように考えますか？

- 【 】積極的に進める 【 】一部限定で行う 【 】反対
【 】わからない 【 】その他（ ）

⑥市民参加・説明責任について

6-1. 政策の説明責任・情報公開についてのスタンスを教えてください。

- 【 】非常に重視 【 】ある程度重視 【 】あまり重視しない

6-2. 市民の声を政策にどう反映すべきとお考えですか？（自由記述）

⑦文化政策と社会教育のあり方について

7-1. 八代市厚生会館ではかつて、子どもたち向けに無料で大規模な芸術鑑賞教室が行われていました。現在のように高齢者向けの演目に偏る自主文化事業ではなく、公共ホールの社会教育の場として活用することについて、どう考えますか？

- 【 】積極的に再開すべき 【 】一部導入を検討すべき
【 】娯楽中心を優先すべき 【 】わからない
【 】その他 ()

7-2. 舞台芸術などの文化体験を子ども・若者に提供することは、定住促進、生涯学習に重要と思いますか？

- 【 】 非常に重要だと思う 【 】 ある程度重要
【 】 あまり重要と思わない 【 】 わからない

⑧自由記述欄（まちづくりに対するご意見など）

【候補者氏名】 _____

【連絡先(任意)】